

# LIFE AND HOME

THAILAND'S LEADING BILINGUAL HOME DECORATION AND GARDEN MAGAZINE

25 YEARS EXPERIENCE

## KiDs & FAMILY Space

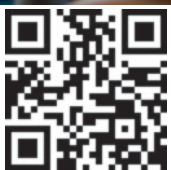
SMALL Place to BIG World  
พื้นที่เรียนรู้เจ้าตัวน้อย

จัดสรรพื้นที่ให้เหมาะสม  
แรกเกิด - 7 ขวบ

Tree House  
บ้านต้นไม้

5 bedrooms  
บ้านตากอากาศ  
ริมทะเลอันดามัน

IMAGINATION begins with you  
โรงเรียนกับลูกรัก  
“นุ้ย สุจิรา อรุณพิพัฒน์”



www.lifeandhomemag.com

277 JANUARY 2018

KiDs & Family Space

ติดต่อ: raw@agromedia.co.th | AGRO MEDIA CO.,LTD.

100 BAH

# THAI MODERN House Loft

รากเหง้า และอัตลักษณ์ไทย

**Story** โชคชัย บุญส่ง | **Photographer** ธก ผลิติวห์

**Host** คุณเกรียงไกร และคุณพรรณี ชนะนิธธรรม | **Architect** รศ.สุรศักดิ์ กิ่งขาว

**Structure** บริษัท อินเทอร์เน็ตประเทศไทย จำกัด คุณรับสร้างบ้านอินเทอร์เน็ต  
โดยช่างป๊อบ ทฤษฎีพิชญ เลิศอุทกวิทย์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท อินเทอร์เน็ตประเทศไทย จำกัด  
และรองเลขาธิการ สมาคมไทยรับสร้างบ้าน โทร.092-6394333, 056-245349, 02-8945227

สัมผัสความสุขแบบวิถีไทย ด้วยประสาทสัมผัสทั้ง 5 บนโค้งแม่น้ำปิงที่สวยงามที่สุด  
ภายในบ้านสไตล์โมเดิร์น ลอฟท์ เลขที่ 11/11 หมู่ 1 ตำบลทรงธรรม อำเภอ  
เมือง จังหวัดกำแพงเพชร... บ้านที่ลดทอนทุกสิ่ง รวมถึงพิธีรีตอง เพื่อกำนัล  
ความงดงามทุก ๆ วินาทีที่เจ้าของบ้าน... ลืมตา





บริเวณสิ่งก่อสร้างหน้าบ้าน ที่รูปทรง และสีฉูดฉาดกับตัวบ้านได้อย่างกลมกลืน



ป้ายบ้านเลขที่ คุน้ำ และกำแพงดิน เสมือนหนึ่งป้อมกำแพงเมืองโบราณ

เส้นทางลาด (Ramp) ที่โยงใยจากหน้าบ้านสู่ตัวบ้านเพื่ออำนวยความสะดวกต่อผู้สูงวัย



ประตูบานเลื่อนขนาดใหญ่ นำสู่ตัวบ้านที่ซ่อนเรื่องราวไว้ในความเรียบง่าย



ใครจะเชื่อว่าจากโจทย์สั้น ๆ ที่คุณเกรียงไกร ชนะนิธิธรรม เจ้าของบ้าน และเจ้าของ บริษัท เค.พี.เอส. จำกัด บอกกับสถาปนิกว่า “ต้องการสร้างบ้านที่มีมุมมอง และระดับความสูงที่สามารถชื่นชมความงดงามของแม่น้ำปิงทุกครั้งที่... ลืมตา” จะก่อเกิดเป็นบ้านสไตล์โมเดิร์น ลอฟท์ ที่มีโครงสร้างแคบแต่ยาวแบบ Single Corridor (โถงทางเดินหน้าห้องที่มีห้องอยู่แคฝั่งเดียว) แบบชั้นเดียวยกใต้ถุนสูงเน้นการออกแบบที่ทันสมัย ผสมผสานระหว่างการออกแบบให้สอดคล้องกับทิศทางลม โดยใช้กระจกเป็นวัสดุหลักในการออกแบบ

ขณะที่ตัวอาคารออกแบบโดยใช้ผนังคอนกรีตหล่อในที่ ซึ่งนอกจากมีอายุ 100 ปีแล้ว ความดิบด้านของผิวนิวผนังคอนกรีตยังตัดกับสีแดงได้อย่างน่าค้นหา ซึ่งเกิดจากการร่วมกันคิดทำระหว่างเจ้าของบ้าน สถาปนิก ศิลปิน และบริษัท อินเตอร์โฮมพรอพเพอร์ตี้ จำกัด จนทำให้ทุกวันของครอบครัว “ชนะนิธิธรรม” เป็นวันพักผ่อนที่เรียบง่าย แตกต่าง...และลงตัว

โครงสร้างหลักๆ ของบ้านชั้นเดียวยกสูงที่ยาวกว่า 100 เมตร บนเนื้อที่ 2 ไร่ โดยประมาณ ตั้งกลมกลืนกับธรรมชาติ ขนานโค้งงอแม่น้ำปิง บริเวณสันฝายน้ำล้นที่สวยงามที่สุด โดยสถาปนิกแบ่งโครงสร้างตัวอาคารออกเป็น 3 โซนสำคัญ ๆ ได้แก่ โซนที่พักอาศัยของสมาชิกภายในครอบครัว ซึ่งประกอบไปด้วยคุณเกรียงไกร หรือคุณ Guy คุณพรวิ หรือคุณยุก กับลูก ๆ 3 คน ได้แก่ น้องก๊อฟ - กันติชา, น้องก้อง - ก้องกิตติการ และ น้องเกรช กังสาดล ชนะนิธิธรรม

สำหรับโซนนี้ประกอบไปด้วยห้องนอนขนาดใหญ่ 4 ห้อง ทุกห้อง มีห้องน้ำในตัว ส่วนโซนถัดมาเป็นพื้นที่รับแขกขนาดใหญ่ 2 ห้อง และ Living Zone ซึ่งได้แก่ห้องสมุด หรือห้องประชุม โซนรับประทานอาหาร ซึ่งประกอบไปด้วย โซนออกกำลังกาย และห้องครัว 2 ห้องนอนสำหรับรับแขกที่มีห้องน้ำในตัว 2 ห้อง ห้องน้ำรวม 4 ห้อง

ความพิเศษของบ้านที่มากไปด้วยเรื่องราว บนเนื้อที่ทั้งหมด 13 ไร่ หลังนี้ เริ่มตั้งแต่ประตูทางเข้าสู่ตัวบ้าน นอกจากจะมีคูน้ำล้อมรอบตัวบ้านแล้ว ส่วนหน้าสุดติดป้ายแสดงบ้านเลขที่ โดดเด่นด้วยกำแพง ที่ผู้ออกแบบถนัดดินเสมอกำแพง สำหรับใช้เป็น Walk way เสมือนหนึ่งป้อมกำแพงเมืองโบราณที่สามารถเดินยามเฝ้าระวังเข้าศึก ซึ่งเป็นหนึ่งในอัตลักษณ์ของจังหวัดกำแพงเพชร ขณะที่ลำห้วยรอบบ้านจำลองมาจากคลองสวนหมาก โดยทำการท่อน้ำจากแม่น้ำปิง เพื่อปล่อยให้สายน้ำไหลผ่านพื้นหินบริเวณประตูบ้าน ก่อนจะแยกออกไปเป็นคลอง และคูเมือง

พ้นจากสนามหญ้าสีเขียวขจีกว่า 10 ไร่ ไป เป็นบ้านสไตล์โมเดิร์น ลอฟท์ สีแดงสด ตัดกับสีวัสดุหลักอย่าง ไม้สัก โลหะ กระจก เหลี่ยมมุมรูปทรงแปลกตา และความดิบด้านของปูนเปลือยได้อย่างน่าค้นหา และถ้ามองถึงที่มาของแนวคิด โดยมีการนำคอนกรีตตีวงโอบล้อมสนามหญ้าสีเขียว และต้นไม้ ซึ่งค่อยๆ กระดืบขึ้นสู่ตัวอาคารชั้นหนึ่ง เผยให้เห็นใต้ถุนสูงที่โถงเตียนของตัวอาคารแบบเรือนไทยโบราณ ซึ่งมีสายลมจากแม่น้ำปิงพัดผ่าน

## “บ้านสไตล์โมเดิร์น ลอฟท์ ที่นำภูมิปัญญาการออกแบบเรือนไทยมาใช้ครับ”

คุณเกรียงไกร ชนะนิธิธรรม เฉลยสไตล์บ้าน ที่เขาต้องการสร้าง เพื่อเป็นรางวัลชีวิต ให้กับการทำงานหนักของตัวเอง และครอบครัว ก่อนจะซื้อชวนให้ดูเส้นทางลาด (Ramp) คอนกรีตที่ยังโย โยมาเพื่ออำนวยความสะดวกต่อผู้สูงอายุ (Older people) ที่จำเป็นต้องนั่งวีลแชร์

“ทั้งหมดถูกออกแบบตามหลัก Universal Design (UD) เพื่อความสุขของคนทุกเพศทุกวัยครับ นอกจากเส้นทางที่เห็นแล้ว ภายในตัวบ้านก็ถูกออกแบบมาเพื่อผู้สูงอายุ ด้วย อาทิ บริเวณหน้าบ้านประกอบไปด้วยประตูหลายบาน เพื่อให้รถเข็นเข้าออกได้รอบตัวบ้าน ขณะที่ลูกบิด ก๊อกน้ำ หรือบานประตูภายในตัวบ้านก็ได้เพิ่มขนาดวงกบใหญ่เป็นพิเศษ บานประตูสไลด์ หรือบานเฟี้ยมกระจกที่พับได้ เพื่อให้วีลแชร์เข้าออกได้ถึงเตียงเลยครับ”

เพื่อให้บ้านเป็นที่พักผ่อนครบถ้วนทุกสัมผัสจากธรรมชาติบนโค้งน้ำที่สวยงามที่สุด สถาปนิก ค้นพบว่าระดับความสูงที่ 2.50 -3 เมตร จากพื้นดิน คือระดับที่เหมาะสมที่สุดสำหรับขึ้นชมทุกสัดส่วนของแม่น้ำปิงกับท้องฟ้า นั่นทำให้ผู้ออกแบบ และเจ้าของบ้าน เลือกวางชาน และห้องรับแขกขนาดใหญ่ ไว้ด้านหลังบานประตูบ้าน ซึ่งคุณเกรียงไกรบอกว่าโซนนี้เหมือนชานบ้านของเรือนไทย ที่ถูกลดทอนรูปปลั๊กชนิดที่เคยคุ้นชินออกไป คงเหลือไว้แต่ประโยชน์ใช้สอย บนมุมมอง Open view ที่สามารถนั่งผ่อนคลายได้ตั้งแต่ต้นนอนจนถึงเข้านอน

“บ้านหลังนี้ สามารถมองเห็นวิวแม่น้ำทุกห้องครับ แต่ละห้องสามารถสัมผัสความงดงาม ของแม่น้ำปิงที่ต่างกันออกไป อย่างโซนที่ที่พักอาศัยสำหรับสมาชิกภายในครอบครัว ประกอบไปด้วย 4 ห้องนอน นั้นผู้ออกแบบได้มีวางตำแหน่งไว้เหนือฝาย เพื่อให้เหมาะกับการพักผ่อนอย่างแท้จริง ขณะที่โซนรับแขกบนระดับความสูงที่สวยงามที่สุด ทำให้ทุกคนภายในบ้าน หรือเพื่อนๆที่มาพัก สามารถชื่นชมความงดงามของฝายยามพระอาทิตย์อัสดง ที่ในแต่ละวันไม่ซ้ำกันเลยครับ” คุณเกรียงไกร กล่าวพร้อมกับบอกว่า

“ทุกห้องถูกออกแบบนั้นใช้จริงทุกห้องนะครับ เพราะผมเน้นการใช้งานในชีวิตประจำวันเป็นหลัก ด้วยลักษณะของการออกแบบที่เน้นประโยชน์ใช้สอยทำให้สมาชิกภายในครอบครัว 5-6 คน ใช้สอยครบทุกตารางนิ้วบนพื้นที่ 13 ไร่ ประกอบกับการเลือกกระจกสไลด์บานใหญ่เป็นวัสดุหลัก ทำให้บ้านมีอากาศถ่ายเทได้สะดวกแล้ว และสว่างด้วยแสงธรรมชาติ จึงทำให้ประหยัดพลังงานเป็นพิเศษ เพราะโครงสร้างเหนือเพดานหนา 25 เซนติเมตร แลยังมีช่องว่างระหว่างคอนกรีต และเหล็ก 60 เซนติเมตร ขณะที่ด้านบนสุดเป็นเมทัลชีท ช่วยป้องกันแสงแดด ทำให้อากาศด้านถ่ายเทได้เป็นอย่างดี

ที่นั่งถอดรองเท้า และภาพวาดหัวโขน สะท้อนว่าบ้านหลังนี้ทุกคนทำเทียมกัน



“เหนืออื่นใดโครงสร้างใช้คอนกรีตหล่อในที่ทั้งหมด ทำให้มีอายุการใช้งานนานนับ 100 ปี ที่นี้ไม่มีเสา ไม่มีคาน ไม่มีฝ้าเพดาน เป็นระบบผนังรับน้ำหนัก (Bearing Wall) โดยใช้ตัวผนังเป็นทั้งตัวกันห้อง และเป็นชิ้นส่วนที่รับกำลังในแนวตั้งต่างๆ ที่เกิดขึ้นกับอาคารทั้ง แรงแผ่น น้ำหนักบรรทุกจร รวมถึงน้ำหนักบรรทุกตายตัว” ไม่เพียงเท่านั้นบ้านหลังใหญ่หลังนี้ใช้ช่าง และวัสดุพื้นถิ่นกว่า 90 เปอร์เซ็นต์ คุณเกรียงไกรบอกเหตุผลที่เลือกช่างพื้นถิ่นว่า เพราะไม่ต้องการแค่สร้างบ้าน เพื่อให้ได้บ้านอยู่อาศัยเท่านั้น แต่เขาต้องการส่งเสริมอาชีพ และให้โอกาสช่างไม้ ศิลปิน รวมถึงผู้ที่ออกแบบได้ใช้บ้านหลังนี้เป็นสื่อการเรียนรู้การสอนด้วย นั่นทำให้เขาได้มากกว่าบ้าน

“ผมได้รับความสุขจากสิ่งทีทุกคนประดิษฐ์ขึ้นด้วยความรัก ที่ก่อตัวบนอิสระทางความคิดครับ รวมทั้งบ้านหลังนี้ยังก่อให้เกิดการพัฒนาฝีมือร่วมกัน สำหรับผมบ้านไม่ใช่แค่การสร้างบ้านเท่านั้นนะ มันต้องมีมากกว่าการสร้างบ้าน คือการสร้างโอกาสให้ผู้ที่มาร่วมกันสร้างด้วยครับ” เจ้าของบ้านนักคิดตอบสั้นๆเมื่อถามถึงสิ่งที่เขาได้ะไรจากสิ่งที่หยิบยื่นให้คงเพราะเน้นประโยชน์ใช้สอยเป็นหลัก คุณเกรียงไกร จึงเลือกตกแต่งภายในด้วยงานศิลปะที่ตัวเขามีส່วนร่วม และเฟอร์นิเจอร์น้อยชิ้น ที่ถูกออกแบบให้ง่ายต่อการบำรุงรักษา ภายได้กรอบ “ดูแลง่าย” และ “อายุการใช้งานนาน” แต่ฟังก์ชันการใช้งานครบครัน

“วิธีคิดก็คือ ทำให้ง่าย ดูแลง่าย และใช้งานได้จริงครับ อย่างห้องรับแขกห้องนี้มีเฟอร์นิเจอร์เพียง 2 ชิ้น ก็จริง แต่สามารถนั่งสบายๆได้มากถึง 6 รูปแบบ คือ 1.นั่งบนพื้นไม้ 2.นั่งโดยใช้หลังพิงเฟอร์นิเจอร์ 3.นั่งแบบยกขาทั้งสองข้างพาดบนโต๊ะกลาง 4.ปรับโซฟานอนให้เหมาะกับสรีระ 5. นอนบนโต๊ะกลางขนาดใหญ่ 6.นั่งขัดสมาธิล้อมโต๊ะกลางได้ 2 ผัง เพราะขาโต๊ะถูกออกแบบพิเศษ ตามหลักสถาปัตยกรรม ทั้งเรื่องของรูปทรง และท่วงท่าของการนั่ง” คุณเกรียงไกรยกตัวอย่าง พร้อมเชื้อเชิญให้ทีมงานสัมผัสความสบายใจ ที่ปราศจากพิธีรีตอง

“บ้าน คือที่พักอาศัยที่ต้องตอบโจทย์การใช้ชีวิต เพราะสุดท้ายแล้วผมเชื่อว่าบ้านไม่ว่าหลังเล็ก หรือใหญ่ ล้วนถูกออกแบบมาเพื่อตอบสนองผู้อยู่อาศัย คืออยู่ได้จริง ใช้งานได้ครบทุกฟังก์ชัน อยู่แล้วรู้สึกสบาย ที่สำคัญคือเป็นพื้นที่ที่เติมเต็มความอบอุ่นให้ครอบครัว สะท้อนมุมมองความคิด และอัตลักษณ์เจ้าของบ้านด้วยครับ” คุณเกรียงไกร ชะวนนิธิธรรม ชมนวนิยามคำว่าบ้าน ผ่านความคิด สายลม เสียงน้ำ และความชื่นจากฝายกันน้ำที่พันละออง ด้วยดวงตาเปี่ยมไปด้วยความสุข L&H



ห้องพระกลางบ้าน คือหนึ่งไฮไลต์ที่โดดเด่น และมากไปด้วยความหมาย องค์พระแกะสลักจากหินศิลาแลง มีมือช่างกำแหงเพชร

## More Detail

This house's flooring uses Ma Kha and teakwood in random design between a small and large piece of wood. Its flooring is sitting on a subfloor to avoid direct contact with concrete. This prevents each piece of wood from warping, moisture and mites. The technique also allows the air to flow through a small space between each piece of flooring.





ความงดงามที่จับสบงภายในห้องสมุดที่ต่างเวลานาที

**Feel the happiness of local living through sensual perceptions in this beautiful modern loft home near the most stunning view of River Ping located at 11/11 Moo 1 Songdham, Muang, Kampaengpetch. A home that minimizes all of the necessities and rewards the homeowner with its beauty every minute.**

Who would have imagined that this phenomenal modern loft style house could be built based on just a short phrase its homeowner, Khun Kriangkrai Chanantidham, CEO of KPS company, expressed his needs to the architect that he wants a house he can see the river view from every angle and every minute he is awake. A 1-story and single corridor structure home with high basement are designed to correspond with wind direction by using glass as the main materials in its design.

The building is utilizing cast in place concrete wall which lasts over 100 years, and its texture is beautifully contrasted with exterior red color. The concept of this house occurred from the ideas of a homeowner, architect, artist and Interhome Property Company working together to make every day for the Chanantidham family a happy family day that is different yet beautiful and perfect.

This 2-Rai house is located along the curve in the River Ping near the most beautiful weir in town. Its main structure is a single story home that is risen off over 100 meters above the ground. The architect separates its main building into 3 different zones. The first zone is the accommodation area for Khun Guy or Kriangkrai, Khun Pornavee or Khun Yook and their children, Gift - Kanticha, Gong - Gonggidarkorn, and Grace - Gangsdal Chanantidham. This zone has 4 spacious bedrooms with private bathrooms. Next is the living room zone which comprises of 2 large living rooms and a living zone which has the library and a conference room in this area. Last is the dining zone which has a kitchen, a workout area, 2 guest rooms with private bathrooms and 4 shared bathrooms.

There are many specials in this house. Started with its main entrance that is so attractive. The architect designed a wall to display the street address and created a walkway resembling the ancient fortress in which Kampaengpetch is well-known for those ancient spots. A small canal around the outside walls is a copycat from Suan Mark canal while the water is pumped from the River Ping and let it flows through the city canals.

The building of this house is situated about 10 Rai further down the front yard. Its exterior red is a contrast with some materials such as teakwood, metal, glass and mirror, different shape and texture of its concrete walls. The yard is surrounded by a concrete driveway and the elevated driveway is created to connect to the main building. It somehow shows the high rise basement just like a typical Thai villa. When asked about his idea, "This is a modern loft home that utilizes Thai villa style", says Khun Kriangkrai about the home he built as a reward for his hard work throughout his life. He also shows the concrete ramp which is designed purposely for wheelchair accessible.

"This house is designed based on Universal Design to accommodate every gender, every generation. Every detail in this house from the front door to the bedroom is designed for wheelchair accessible such as the large entry doors, interior doors, knobs and hardwares, sliding and folding doors.

The architect found out that 2.50 to 3.00 meters above the ground is a perfect level where everyone living in this house can see the beauty of the Ping River from every corner. This is another reason the patio and a large living room are right behind the main entrance. Khun Kriangkrai explains that this area is similar to the functionality of a typical Thai villa to ensure there is an open view so his family can enjoy the view from dusk till dawn.



โถงทางเดินหน้าห้อง แบบ Single Corridor

“You can see the river view from every room in the house even though each room has a different view of the River Ping. All of the 4 bedrooms are designed to stay above the weir while the guest area is located at the most beautiful spot so everyone in our family or our friends can relax and enjoy a different view of a sunset on a daily basis. Every room is in use because I want a practical house that serves our daily routine”, says Khun Kriangkrai. Due to its functionality to serve 5-6 family members on these 13 Rais premise, a large sliding glass door is the main material used in this house. It does not only help with better airflow and natural light, it is designed with special structure to help with energy efficiency. Its overall structure is 25 centimeters in thickness and 60 centimeters gap between concrete and steel. The metal sheet is on top which reduces sunlight and a better air circulation.

“Nevertheless, we use cast in place concrete for an overall structure which lasts over 100 years. This house does not have any poles or slabs or ceilings. We use bearing wall technique and use ceilings to separate each space. It is the core structure that actually carries the weight of your house, from the roof and upper floors, all the way to the foundation”.

More than 90% of this house is built by local contractors and use locally sourced materials. Khun Kriangkrai wants to not only build a house but a job for local people. The artist, carpenters, and architect are all using this house as a model home to teach young generations. “I am happy for having this piece of arts that was made by love and freedom of thoughts. It is a place where the artisans work together. It’s not just a home building but an opportunity building for those who work on this project together”, he explains about what he thought he had given back to the community.

Because he thinks of its efficiency and effectiveness, this home is decorated with very few furniture and decoration items that are easy to care for and maintain. “My simple concepts are easy to care and practical. For instance, there are only 2 pieces of furniture in this living room, but this 2 pieces can be used in 6 different ways. First, we can sit on the floor. Second, we can sit with our back against the furniture. Third, we can sit with our legs up on the table. Forth, adjustable mattress. Fifth, lay down on the table top and lastly you can sit around the table on both sides because the table is designed specifically for this purpose to accommodate the shape and sitting position”, he gives us a great example of being effective.

“Home is the place that can answer every need regardless of its size. I believe it should be built to accommodate people living in the house effectively and efficiently. More than that, it should tell a story of the homeowners and their thoughts”, he defines with so much happiness about what a home is.



แสง และเงา บนผนังรับน้ำหนัก แบบ Bearing Wall



Kids Space พื้นที่การออกกำลังกาย เพื่อพัฒนาทั้งอึดใจ และไอคิว ไปพร้อมๆ กับตารางฝึกศิลปะป้องกันตัว



ห้องนอนที่ตกแต่งแบบมินิมอล เพื่อให้เหมาะกับการพักผ่อนมากที่สุด



ห้องรับประทานอาหาร และโต๊ะไม้สักขนาด 10 ที่นั่ง และพื้นที่ครัวเบา



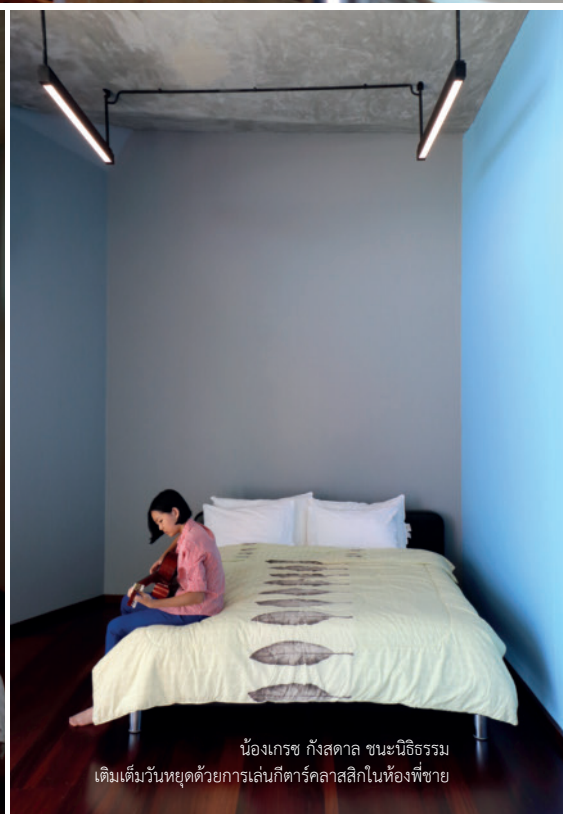
ห้องน้ำที่ให้ความรู้สึกเรียบง่าย



คุณเกรียงไกร ชนะนิธธรรม  
ในอิริยาบถสบายๆ  
กับเฟอร์นิเจอร์ที่เรียบง่าย



1 ใน 2 ห้องรับรองแขก ที่สามารถเปิดรับแสงแดด  
และสายลมจากแม่น้ำปิงได้อย่างผ่อนคลาย



น้องเกรซ กิ่งสตาล ชนะนิธธรรม  
เติมเต็มวันหยุดด้วยการเล่นกีตาร์คลาสสิกในห้องพี่ชาย

## More Detail

The normal roof span for any buildings is 1.50 meters. The roof span of more than 2 meters should be constructed with slabs or poles to allow for expansion and carry its weight. This house is revolutionized by using triangle roof support structure to have more than 4-9 meters without any slabs or poles.



ระเบียงไม้สัก สำหรับนั่งห้อยขา ชมวิวยามพระอาทิตย์ตกดิน





## 5 เหตุผลที่เลือกบริษัท อินเทอร์เน็ตประเทศไทย จำกัด รับสร้างบ้าน ที่เป็นเหมือน “สถาปัตยกรรมทางความคิด”

1. มีอุปกรณ์ และเครื่องมือพร้อม
2. ทีมงานมีประสบการณ์ และทำงานเป็นทีมเวิร์ก
3. บริษัทน่าเชื่อถือ
4. อยู่ใกล้สามารถเดินทางมาดูแลงานได้
5. ดำเนินการโดยคนรุ่นใหม่ที่กำลังคิดกล้าทำ  
ไม่ยึดติดกับความสำเร็จ หรือรูปแบบเดิมๆ



กล้องส่องทางไกล  
ที่ใช้สำหรับชมนกป่า จากเมืองดัตช์  
ราคา 6,000 บาท



เรือแข่งจำลองไม้สักบุคตาสระรอง ฝีมือช่างเมืองน่าน  
ที่อ่อนเรือขงตงาน ปราดเปรียว ด้วยสีทาสองชั้นอยู่  
ความกว้างX ความยาว 1: 22 เมตร ผลิตได้ปีละ 1 ลำ  
ราคา 20,000 กว่าบาท



กวางทองเหลือง  
ราคา หลัพันบาท  
จาก ประเทศเพื่อนบ้านสาธารณรัฐประชาชนลาว

## Something Else

6 ของตกแต่งบ้านที่สะสมจากการเดินทาง เมื่อนำมาจัดวางได้  
ถูกต้อง ก็ยิ่งบอกเล่าเรื่องราว สะท้อนตัวตนแนวคิดเจ้าของบ้านได้  
โดยไม่ต้องอ้ออึ้ง



กุญแจรูปปลา ราคาหลักร้อย  
จาก ประเทศเพื่อนบ้าน  
สาธารณรัฐประชาชนลาว



ภาพถ่ายกล้องสองเลนเทกา  
บังบอกที่บันทึกทำเปิดตัวตน  
ราคา 50,000 กว่าบาท ใส่วอลวด 1 1/2  
ผลงานศิลปินท้องถิ่น จ.กำแพงเพชร

โต๊ะไม้สักขนาดใหญ่  
ราคา ประเมินค่าไม่ได้  
ออกแบบโดย สถาปนิก และเจ้าของบ้าน





**คุณค่าเพิ่ม** ✓ ประหยัดพลังงานกว่า 50%  
 ✓ บ้านใจดีรองรับสังคมผู้สูงอายุ



“

ธนาคารโลกได้ออกรายงานว่าหากอุณหภูมิโลกที่เพิ่มขึ้น 4 องศา (จุด Tipping point) ภัยพิบัติจะทวีความรุนแรงเพิ่มขึ้นไม่สามารทดักไว้ได้อีก อาคารและบ้านพักอาศัย มีส่วนในการปล่อยก๊าซเรือนกระจกกว่า 50% **ศูนย์รับสร้างบ้านอินเตอร์โฮม** จึงขอเป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยลดภาวะโลกร้อน โดยออกแบบและก่อสร้างบ้านในระบบบ้านประหยัดพลังงาน เลือกใช้วัสดุคอนกรีตมวลเบาทุกสเปค และใช้พลังงานจากแสงอาทิตย์ เพื่อลดการพึ่งพาไฟฟ้าภาครัฐ เรายังสร้างมูลค่าเพิ่ม โดยออกแบบบ้านทุกหลังเป็น บ้านใจดี (Universal design) เพื่อรองรับสังคมสูงอายุ ในอนาคต

”



SHOWROOM : CDC L1/108 และ 9 สาขา ทั่วประเทศ

สำนักงานกรุงเทพ

-CDC L1/108 (หลังสตาร์บัค) คลองจั่น บางกะปิ กทม 10240

-11/1 ซอยเอกชัย 76/1 ถ.เอกชัย บางบอน กทม 10150

สำนักงานนครสวรรค์

-59/39-40 ม.10 ต.หนองกรด อ.เมือง จ.นครสวรรค์ 60240

M:092-6394333 T:056-245349

Bangkok T:02-8945227

Email : pepokub@gmail.com

เชียงใหม่ 081-5305888

ชลบุรี 085-5702033

ลำปาง 054-316264

พิษณุโลก 055-212237

สุโขทัย 055-614821

อุดรธานี 084-7421777

ศรีสะเกษ 054-921088

อุบลราชธานี 086-4999600



**กฤษฎ์หิรัญ เลิศอุฎกธักดิ์**  
 KRITHIRAN LERSAURITPAKDEE (POP)  
 กรรมการผู้จัดการ/สถาปนิก  
 MD./Architect  
 นายช่างผู้ปลูกเรือน: ศูนย์รับสร้างบ้านอินเตอร์โฮม  
**092-639-4333**

